

ROSE PEPE { desde 1965 }  
ROSE PEPE PROD & DESIGN { desde 2000 }  
T 91 99208-3165 • rose-pepe@uol.com.br

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Educação Artística / Habilitação em Artes Plásticas – 1989

## PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES

- **FOR ALL** – exposição sobre a história do “forró” com participação de Elba Ramalho, Geraldo Azevedo e Luiz Gonzaga (*in memoriam*) – São Paulo/SP
- **HISTÓRIA DA PROPAGANDA NO BRASIL** – projeto aprovado pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura – mostra itinerante – São Paulo
- **OS ANTONIOS** – releitura sobre a imigração no Estado de São Paulo - projeto aprovado pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura – mostra itinerante – São Paulo
- **MONTEIRO LOBATO** – mostra direcionada ao público infanto-juvenil sobre a trajetória do escritor – Estação Pinacoteca – São Paulo/SP
- **54º SALÃO PAULISTA DE BELAS ARTES** – Estação Pinacoteca – São Paulo/SP
- **CARNAVAL DE ONTEM E HOJE** – Assessoria para Gêneros e Etnias da Secretaria de Cultura–SP
- **AS SEMANAS DE 22** – mostra com imagens e documentos resgatados pelo colecionador Dario Bueno sobre a 1ª Exposição Paulista de Belas Artes
- **PIXINGUINHA** – mostra com desenhos de Elifas Andreatto – “Sala São Paulo” – São Paulo/SP
- **PRESEPIO NAPOLITANO DO SÉCULO XVIII** – exposição com as peças originais do presepio emprestadas ao Governo do Estado pelo Museu de Nápoli - “Sala São Paulo” – São Paulo/SP
- **CHIQUINHA GONZAGA** – releitura plástica sobre a história da primeira maestrina brasileira – Casa de Espetáculos Tom Brasil – São Paulo/SP



ANUÁRIO VIVA MÚSICA – 2006



FOLHA DE SÃO PAULO – 2005



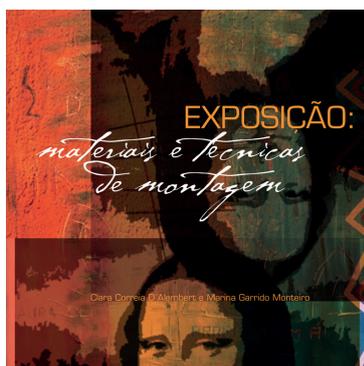
REVISTA BRAVO! – 2004



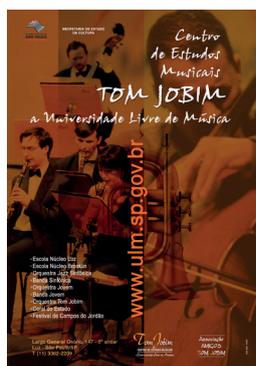
ESTADÃO – 2005

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS {1991/2014}

Assessoria e produção para comerciais de televisão e programa “Telecurso I Grau” da Rede Globo / Coordenação de revista de arte / Cenografia para programa “Os Cafundós do Brasil” da Rede Mulher de Televisão / Programação visual e identidade corporativa / Montagem de exposições e salões de arte / Projetos museológicos e museográficos / Design / Criação de logotipos / Layouts para livros, revistas, catálogos / Desenvolvimento de projetos / Autoria gráfica de DVD-ROM / Direção de arte para produtos audiovisuais.



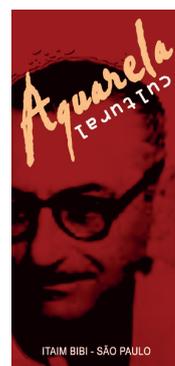
CAPA DE LIVRO



ANÚNCIO REVISTA BRAVO!



COMPOSERS



ARI BARROSO



JAZZ SINFÔNICA

• **CLIENTES ROSE PEPE PRODUÇÕES E DESIGN / Acquerello Editora**

Cia de Ballet Cisne Negro SP / Centro Cultural dos Procuradores do Estado de São Paulo / Pinacoteca / Museu de Arte Sacra de São Paulo / Casa de Espetáculos Tom Brasil / Centro de Artes / Theatro Municipal de São Paulo / Fundação Cultural Banco do Brasil / Bar Vou Vivendo / Universidade de São Paulo / Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo / Assessoria Afro / Fundação Padre Anchieta / Light SP / Instituto de Terras do Pará / Funtelpa / Vale / Universidade Federal do Pará / Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa / Instituto de Artes do Pará / Universidade Federal do Oeste do Pará / Instituto de Pesquisa da Amazônia.

• **PROJETOS APROVADOS PELA LEI ROUNET DE INCENTIVO À CULTURA - Minc**

*Os Antonios* – História da Imigração no Estado de São Paulo

*Reclames* – História da Propaganda no Brasil

*As Semanas de 22* – Mostra itinerante sobre “as Semanas” de Arte Moderna em SP/1922

*Antonietta, Guiomar e Magdalena* – *Grandes Pianistas do Brasil*



PROJETO SIMONE



ARARÁ



WINDOW



IÁ AGUIBÁ OXUM



DECAMERON

• {participação como artista plástica} **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

*Pernambuco 1991* – Tradições Folclóricas Pernambucanas – Galeria de Artes Aloísio Magalhães

*Decameron 1996* – Releitura da Obra Homônima de Pier Paolo Pasolini – Centro de Artes SP

*Windows 1999* – Gallery SP

• {participação como artista plástica} **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

*Mostra MPB de Arte 1996* – Retrato de Cantores e Compositores da Música Popular Brasileira {Milton, Chico, Caetano, Simone, Gal, Bethânia} – Casa de Espetáculos Tom Brasil/SP

*Bahia Ô África 1998* – Exposição sobre a história dos orixás – Secretaria de Estado da Cultura/SP

*Cabaret 2000* – Releitura do Filme Homônimo com Lisa Minelli – Gallery/SP

*2001 “Os Signos do Século XXI”* – A virada do século – Secretaria de Estado da Cultura/SP



• **DESIGN / CRIAÇÃO / LAYOUTS**

Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo / Centro de Estudos Musicais Tom Jobim / Pinacoteca / Museu de Arte Sacra de São Paulo / Museu da Imagem e do Som / Clube Pinheiros / Casa de Espetáculos Tom Brasil / Centro de Artes de São Paulo / Teatro Municipal de São Paulo / Prefeitura Municipal de São Paulo / OSESP / Sala São Paulo / Museu Casa de Portinari / Casa Guilherme de Almeida / Museu Histórico Conselheiro Rodrigues Alves / Arquivo do Estado de SP / Casa das Rosas / Fundação Cultural Banco do Brasil / Bar Vou Vivendo / Universidade de São Paulo / Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo / Assessoria Afro / Fundação Padre Anchieta / Light SP / Instituto de Terras do Pará / Funtelpa / Vale / Universidade Federal do Pará / Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa / Ceamazon / Instituto de Artes do Pará / Universidade Federal do Oeste do Pará / Instituto de Pesquisa da Amazônia / Professor Francisco de Assis Costa–NAEA–UFPA



VÍDEO ITEC-UFPA



VÍDEO INSTITUTO EVANDRO CHAGAS

• **AUDIOVISUAL {Vídeos / Revista Eletrônica / E-Books}** • **DIREÇÃO DE ARTE**

Universidade de São Paulo-USP / Universidade do Estado do Pará-UEPA / ITEC-Universidade Federal do Pará-UFPA / Instituto Evandro Chagas / Projeto Geociclos / Assessoria de Educação a Distância

• **DVD-ROOM**

Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo / Instituto de Terras do Pará-ITERPA / II Conferência Sul-Americana e VII Conferência Brasileira de Mídia Cidadã / Universidade do Estado do Pará-UEPA / Universidade Federal do Pará-UFPA / Caderno de Resenhas

• **WEBSITES**

Instituto de Terras do Pará / I Fórum Internacional de Conteúdo para TV Pública / PPGCOM Compós 2014 / Intercom 2014 / Consórcio Latino Americano Direitos Humanos

*Rosetepe*